

Anlagenteil

Anlage 1

Anlage 1 – Förderfähige Bereiche

Gemäß 3.2 der „Richtlinie zur Vergabe von Zuwendungen für Projekte im kulturellen Bereich durch den Landkreis Ludwigslust-Parchim“ können Projekte/Maßnahmen aus folgenden Bereichen und inhaltlichen Schwerpunkten gefördert werden:

1) Kunst und Kultur

1a) Bildende Kunst:

- Förderung künstlerischer Projekte mit kreisweiter, landesweiter und/oder bundesweiter Bedeutung (z.B. Pleinairs (Freilichtmalerei), Ausstellungen, Aktionen)
- Förderung von Einzelprojekten
- Förderung von Projekten in Kunst- und Kultureinrichtungen, Galerien und Museen
- Zuschüsse für Kataloge anlässlich eines besonderen Ereignisses, Künstlerbücher, Erstaussstellungen junger Künstler*innen

1b) Darstellende Kunst:

- Durchführung von Theaterprojekten
- Förderung freier Theatergruppen, beispielhafter Projekte der darstellenden Kunst
- Projekte einzelner Künstler*innen
- Kinder- und Jugendtheater
- Puppentheater

1c) Museen/Heimatspflege:

- Pflege von Traditionen und des Brauchtums – vorrangig Projekte mit Kindern und Jugendlichen
- Herausgabe von bedeutsamen Publikationen
- Erarbeitung und Installation von überregional bedeutsamen Ausstellungen
- Traditionspflege
- volkkundliche Heimatspflege und -forschung

1d) Niederdeutsche Sprache:

- Pflege der Niederdeutschen Sprache, des Liedgutes, der Traditionspflege

1e) Film/Medien:

- Projekte von überregionaler Bedeutung
- Projekte crossmedialer Art
- digitale Projekte

2) Konzert und Musikpflege

2a) Musik:

- Förderung regional und überregional bedeutsamer Musikfeste und Aktivitäten des Konzertlebens
- Förderung von Projekten von Gruppen musizierender und singender Bürger*innen, Kinder und Jugendlicher

2b) Tanz:

- Förderung von Tanzkursen für Kinder- und Jugendliche, die das Ziel der öffentlichen Darbietung haben

- Gardetanz

Anlage 1

3) Bibliotheks- und Literaturarbeit

- Projekte der Literatur- und Leseförderung
- Förderung der Neuen Medien - Projekte für Kinder- und Jugendliche
- Lesungen in Bibliotheken

4) Kulturarbeit

- Förderung von genre- und schwerpunktvernetzten Projekten
- Bildung neuer Netzwerke
- ergebnisorientierte Initiativen
- Aktivitäten im Kulturtourismus
- Einsatz neuer Medien im Kunst- und Kulturbereich

4a) Soziokultur:

- Förderung von soziokulturellen und künstlerischen Initiativen
- Förderung von Projekten zur Stärkung der Migration und des bürgerschaftlichen Engagements